



CONTENIDOS ADMISIÓN INGLÉS 2026

IIº Medio	Comprensión Lectora • Comprender textos relacionados con intereses personales. • Comprender descripción de eventos y situaciones cotidianas. • Comprender textos narrativos y expositivos. • Identificar información relevante. • Deducir significado de palabras por contexto.
	Gramática • Presente (simple, continuo, perfecto y perfecto continuo) • Pasado (simple, continuo, perfecto y perfecto continuo) • Futuro: will / going to / presente continuo para futuro • Condicionales 0, 1 y 2 • Modals en pasado: must have, might have • Passive voice. • Reported speech en oraciones, preguntas y comandos. • Wish / if only
	Vocabulario • Educación, tecnología y redes sociales • Medios de comunicación. • Problemas sociales • Trabajo y profesiones • Cine, música y entretenimiento • Salud y estilo de vida • Deportes • Cultura y tradiciones • Expresiones idiomáticas básicas • Opiniones y argumentación • Phrasal verbs básicos: give up, look after, etc.
	Expresión Escrita • Escribir cartas o email formales e informales. • Escribir una historia. • Escribir un artículo donde describan experiencias y opiniones



	con argumentos. • Uso de conectores.
	Comprensión auditiva • Comprender frases y expresiones frecuentes relacionadas con temas personales y cotidianos. • Comprender instrucciones. • Comprender los puntos principales y detalles específicos de una conversación extensa y estructurada. • Distinguir entre opiniones y hechos en conversaciones.



CONTENIDOS *de* ADMISIÓN MATEMÁTICA

Segundo Medio
Año 2026



Profesores : Gladys Bolaños & Patricia López V. & Juan Vilches F.

“ La Imaginación siempre será más importante que el Conocimiento”

Albert Einstein

**** NÚMEROS y ÁLGEBRA ****

- Calcular operaciones con **NÚMEROS RACIONALES**.
- Resolver ejercicios de **POTENCIAS** de base racional y exponente entera aplicando las propiedades de multiplicación y división.
- Relacionar las **POTENCIAS** de base racional y exponente entero con el crecimiento y decrecimiento exponencial.
- Desarrollar los **PRODUCTOS NOTABLES**, Binomios al cuadrado, suma por diferencia, productos de binomios con un término en común.
- Resolver **SISTEMAS DE ECUACIONES LINEALES 2x2** relacionados con problemas de la vida cotidiana y otras asignaturas.

**** GEOMETRÍA ****

- Desarrollar el concepto de **HOMOTECIA**, aplicando las propiedades de la homotecia en la construcción de objetos.
- Desarrollar el **TEOREMA de THALES** mediante las propiedades de la homotecia.
- Aplicar propiedades de **SEMEJANZA** y de **PROPORCIONALIDAD** a modelos a escala.

**** PROBABILIDADES ****

- Desarrollar las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas.



Colegio San Francisco de la Selva
Copiapó - Región de Atacama



Profesores : Miss Aicirtap Zepol & Mr. Nauj Sehcliv

baie geluk



Carl Friedrich Gauss
(1777 – 1855)



RED CONTENIDOS ADMISIÓN 2026

SEGUNDO MEDIO	➤ Comprensión de Lectura Habilidades ● Localizar. ● Relacionar e interpretar. ● Reflexionar-Evaluar. ● Inferir. ● Sintetizar. Género Literarios: ● Género narrativo ● Género lírico ● Género dramático ● Textos no literarios, argumentativos, expositivos. Contenidos específicos: ➤ vocabulario por contextual. ➤ Propósitos y tonos de los diferentes textos (literarios y no literarios). ➤ Idea principal. ➤ Estilos narrativos. ➤ Figuras retóricas. ➤ Lenguaje denotativo y connotativo. ➤ Recursos narrativos. ➤ Estructura de los diferentes textos. ➤ Tipos de mundo: realista, cotidiano, fantástico, ciencia ficción, mítico, legendario, utópico, onírico. ➤ Realismo mágico. ➤ Apreciaciones explícitas e implícitas. ➤ Realismo mágico. ➤ Visiones de mundo. ➤ Estereotipos y prejuicios. ➤ Elementos narrativos ➤ Pronombres complementarios. ➤ Símbolos literarios. ➤ Personajes tipo. ➤ Tópicos literarios. ➤ Tipos de rimas. ➤ Actitud del hablante.
--------------------------	---



Colegio San Francisco de la Selva
Copiapó - Región de Atacama



➤ **Géneros literarios**

Identificar los cuatro géneros literarios: narrativo, lírico, dramático y textos no literarios, argumentativos y expositivos, su contenido, estructura, propósitos y características.