



Contenidos Prueba de Admisión 2027 III° Medio (Contenidos II° Medio)

Asignatura	Contenidos
Lengua y Literatura	<p>Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Habilidades:<ul style="list-style-type: none">• Localizar.• Relacionar e interpretar• Reflexionar-Evaluar.• Inferencia local y global.• Sintetizar globalmente y local. <p>Género narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none">• Vanguardias literarias.• El viaje y el héroe:<ul style="list-style-type: none">○ Literatura de viajes○ Relatos de viajes○ Tipos de viaje○ Género referencial en el viaje: crónica de viaje, autobiografía, diario íntimo de viaje, carta privada.• Técnicas de la narración:<ul style="list-style-type: none">○ Personajes, estructura psicológica, relación específica entre dos más personajes, su evolución a lo largo de la obra.• Disposición de Acontecimientos:<ul style="list-style-type: none">○ (anacronías, montaje, conceptos de fábula y trama),○ la centralidad de los acontecimientos en la organización temática. <p>Género lírico:</p> <ul style="list-style-type: none">• Recursos líricos en la publicidad. <p>Género dramático:</p> <ul style="list-style-type: none">• Obras dramáticas:<ul style="list-style-type: none">○ Estructura psicológica, relaciones y evolución.○ Conflicto dramático.• Obras cinematográficas:<ul style="list-style-type: none">○ temas, personajes, ambientes, registro, uso de figuras literarias y formas de



	<p>representar la realidad, visión de mundo.</p> <ul style="list-style-type: none">○ Posturas ideológicas. <p>Textos no literarios:</p> <ul style="list-style-type: none">• La argumentación:<ul style="list-style-type: none">○ Definición y características.○ La estructura.• Aspectos gramaticales de la argumentación:<ul style="list-style-type: none">○ Negación, modalidad asertiva e interrogativa, uso de comillas y citas.○ Las falacias argumentativas.• Argumentos en los medios:<ul style="list-style-type: none">○ El texto publicitario, el lenguaje publicitario, argumentación publicitaria, características y recursos retóricos.• La propaganda, similitudes y diferencias con la Publicidad.<ul style="list-style-type: none">○ Propósitos y tonos del emisor.○ Visiones de mundo.○ Parfraseo.
<p>Matemática</p>	<p>Números</p> <ul style="list-style-type: none">• Operatoria en los números enteros. Orden en los enteros.• Operatoria en los números racionales. Orden en los racionales.• Porcentajes.• Potencias y raíces. <p>Álgebra y Funciones</p> <ul style="list-style-type: none">• Productos Notables y factorización.• Fracciones Algebraicas.• Proporcionalidad y Porcentajes.• Ecuaciones de primer grado.• Inecuaciones de primer grado y segundo grado• Función cuadrática.• Logaritmos.• Sistemas de ecuaciones 2x2. <p>Geometría</p> <ul style="list-style-type: none">• Teorema de Pitágoras.• Perímetro y Área de figuras planas.



	<ul style="list-style-type: none">• Semejanza: Thales, Euclides, homotecia.• Cono, cilindro, esfera, circunferencia.• Razones trigonométricas. <p>Probabilidades</p> <ul style="list-style-type: none">• Medidas de posición.• Medidas de tendencia central.• Trabajar con las reglas de las probabilidades, la regla aditiva, la regla multiplicativa y la combinación de ambas.
<p>Inglés</p>	<p>Comprensión Lectora</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprender textos relacionados con intereses personales.• Comprender artículos, informes y textos narrativos complejos.• Identificar puntos de vista, argumentos y tonos del autor.• Deducir significado de palabras por contexto. <p>Gramática</p> <ul style="list-style-type: none">• Presente (simple, continuo, perfecto y perfecto continuo)• Pasado (simple, continuo, perfecto y perfecto continuo)• Futuro: will / going to / presente continuo para futuro• Condicionales mixtos.• Condicionales invertidas.• Passive voice avanzada.• Reported speech (oraciones, preguntas, comandos, solicitudes y sugerencias)• Modals perfectos: should have, etc.• Cláusulas relativas esenciales y no esenciales.• Participle clauses. <p>Vocabulario</p> <ul style="list-style-type: none">• Relaciones personales.• Economía y política.• Derechos humanos.• Problemas medioambientales.• Collocations comunes.• Phrasal verbs complejos.• Sinónimos / registros formales e informales. <p>Expresión Escrita</p> <ul style="list-style-type: none">• Escribir un ensayo sobre temas abstractos, organizando argumentos de forma lógica, utilizando lenguaje preciso y conectores complejos.• Escribir un artículo donde describan experiencias, opiniones y planes, utilizando lenguaje preciso y conectores complejos. <p>Comprensión auditiva</p>



COLEGIO PARTICULAR SAN FRANCISCO DE LA SELVA
COPIAPÓ - REGIÓN DE ATACAMA

	<ul style="list-style-type: none">• Comprender frases y expresiones frecuentes relacionadas con temas personales y cotidianos.• Comprender instrucciones.• Comprender los puntos principales y detalles específicos de una conversación extensa, incluso si no están estructurados.• Distinguir entre opiniones y hechos en conversaciones.• Comprende significados de palabras implícitas y argumentos complejos.
--	--